



Excmo. Ayuntamiento de Cartagena

25 de enero de 2010

NOTA DE PRENSA

La Alcaldesa es cómplice del desprecio que el gobierno de Valcárcel muestra hacia Cartagena en relación a la ampliación del MURAM y a la colección de arte moderno “Marifí Plazas”.

Los concejales no adscritos, Juan Luís Martínez y Carmen Martínez, denuncian que la Alcaldesa consienta y no replique cuando el Consejero de Cultura ha preferido gastar más de un millón de euros en comprar 19 cuadros de arte moderno a una galería murciana, antes que iniciar las obras de ampliación del Muram que haría posible disfrutar gratis de casi 300 obras de la colección “Marifí Plazas” propiedad de Fernando Gallego.

Los concejales se preguntan qué pasa con la colección Marifí Plazas y la ampliación del Museo Regional de Arte Moderno que las Administraciones local y regional tienen en el olvido, considerando que “es inadmisibles que la Sra. Alcaldesa de Cartagena calle y consienta que, desde la Consejería de Cultura, el “sobrinísimo” de Valcárcel, Sr. Cruz, le tome el pelo de esta manera a Cartagena, al dar prioridad a un nuevo proyecto de museo de arte moderno en Mula e invertir más de un millón de euros en comprar cuadros, relegando el proyecto de Cartagena con la excusa de que no hay dinero”, manifestaron los concejales.

Carmen Martínez y Juan Luís Martínez afirmaron haber mantenido una conversación con el abogado representante del propietario de la colección, y manifestaron que “nos ha afirmado que por su parte se mantiene el compromiso de donar a Cartagena la colección, pero que no hay interés por parte de la Administración, que el tiempo pasa, que son muchos años esperando y el día menos pensado igual aceptan alguna de las múltiples ofertas que desde otros museos les han propuesto.”

La excusa que apunta la Consejería, según los ediles, para no llevar a cabo la ampliación del Muram es que no hay dinero, en cambio se gastan más de un millón de euros en la compra de 19 cuadros cuyo destino supuestamente es el Muram y cuya cantidad y calidad es infinitamente menor que los 300 de la colección “Marifí Plazas”, propiedad del empresario Fernando Gallego y que éste donaría al Museo en el momento en que se iniciaran las obras de ampliación, según el último acuerdo al que llegaron el consejero y el propietario de la colección.

Los concejales quisieron recordar que la colección “Marifí Plazas” cuanta con obras prestigiosas de artistas como Dalí, Picasso, Tapies, Clavé, Broto, Mompó, Canogar, Genovés, Quirós, Arroyo, Gordillo, Antonio Saura, Lucio Muñoz y que esta colección a través del Instituto Cervantes, ha recorrido importantes ciudades de todo el mundo como Berlín, Nueva York, Roma, Bruselas Belgrado y Varsovia, por tanto es inexplicable el desprecio al que es sometida aquí tanto por la Sra. Alcaldesa de Cartagena como por la Administración Regional.

“Desde el gobierno de la Comunidad Autónoma llevan años faltando a sus compromisos”, afirmaron los concejales que también quisieron recordar que “Hace más de un año que el Sr. Pedro Alberto Cruz, y el propio Valcárcel, hicieron público su compromiso de retomar el tema y ampliar el museo sobre el solar de la calle San Diego, tal y como está establecido en el Convenio que firmaron el 13 de octubre de 2004 para que fuera posible instalar la colección “Marifí Plazas Gal” en el Muram, es más, en agosto de 2008 el Consejero de Cultura afirmó que el Muram abriría sus puertas con la exposición de la colección, y todos sabemos que no fue cierto y que se inauguró con una exposición Rodin, a la que nada hay que objetar porque era magnífica, pero demuestra que no fueron ciertas sus afirmaciones”.

“A pesar de ello y después de años de polémica surgida por el incumplimiento por parte de la Comunidad Autónoma del convenio y por las declaraciones impresentables, vertidas en su día a los medios de comunicación del ex-Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales Sr. Noguera que agotaron la paciencia del propietario de la colección y estuvimos a punto de perder para siempre la posibilidad única de disfrutar de esta generosa donación, nada se ha hecho desde entonces”, recordaron Juan Luís y Carmen Martínez.

“Es lamentable que nuestra Alcaldesa se cruce de brazos y consienta que mientras la colección Marifí Plazas que podríamos disfrutar gratis, queda en el olvido, el consejero de Cultura se dedique a comprar los 19 cuadros de la galería Clave de Antonio López en Murcia, por valor de 1.107.710 euros, con dudosa transparencia, hecho que ha sido objeto de varias denuncias ante la Fiscalía y en vez de reclamar al Consejero sus compromisos con Cartagena, le premia con ser el pregonero en nuestro Carnaval. Incomprensible e inaceptable a nuestro juicio” declararon los concejales.

Juan Luís y Carmen Martínez, manifestaron que a su juicio la Alcaldesa, Sra Pilar Barreiro, debe interesarse por el tema y exigir al presidente de la Comunidad Autónoma que la ampliación del Muram de Cartagena sea una prioridad para Cultura, y así no dejar escapar la tan generosa donación del Sr. Gallego que permitiría disponer en Cartagena de la magnífica exposición de la Colección “ Marifí Plazas”.